

143
جورجيه

Handwritten musical score in Persian script, featuring ten staves of music. The lyrics are written above the notes. The title "مهر آید" (Meh-e Aye) is visible at the top right. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, and note values.

Lyrics (from top to bottom):

آه س کوی فی نه سر
اول جوده می ده
نور دل فی نه س زل کو ده سو کورا بخیزد
زل کو ده سو کورا سو دول ل
ساز سو دول ل می نور دل فی نه س
کم دی ل می غانه فر ل ال هج
ال هج سو دول نو او صیه
دول نو او صیه کم دی ل می غانه فر ل
فرار نضرا

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-102/12-1

Handwritten musical score for a song, featuring four staves of music. The notation includes various notes, rests, and accidentals (sharps and flats). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. The third staff shows a change in the melody. The fourth staff concludes the piece with a final note and a double bar line. The text "Son ferar" is written in cursive below the fourth staff. The document is dated 10/2/12-2.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-102/12-2

آج بہ کی کو ستر بھا اقا اوسو
کو کونندہ کونل نے کی دل خور لا طوسو
ہجو مکہ فضاہ اللہ کم حب او فردوسو
نصرت

[illegible]

آینه نعل که سیه خودم در دور
 آغ سیمنی göster bana Allah için olsun
 Görsün de güzel simeni dil nûr ile dolsun

Hicrimle figan eyledigim heş amittulşum
Artuk felğin kinesi de şöylece dursum